

Saison 2022-2023 - actions culturelles

Chaque saison, l'Opéra Grand Avignon met en place de nombreuses passerelles entre les publics et les artistes. À travers la programmation artistique, les rencontres, les conférences, les projets de médiation culturelle, l'Opéra propose aux spectateurs de tous horizons une immersion complète dans le monde de l'opéra, de la musique classique, du théâtre et de la danse.

Rencontres du 4^e type

Tous les mois, rencontrez un artiste qui se produira sur la scène de l'opéra. L'occasion d'en apprendre davantage sur une œuvre et les métiers artistiques. **Gratuit**

- Mercredi 5 octobre de 18h à 19h : Rencontre avec le scénographe Rudy Sabounghi
Échange autour du décor de l'opéra *Le Chevalier à la rose* et du métier de scénographe.
Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40
Salle des préludes

- Mercredi 9 novembre de 18h à 19h : Rencontre avec la metteuse en scène et comédienne Mathilde Dromard.
Échange autour de la mise de *Bastien et Bastienne* de Mozart et du lien entre théâtre, opéra et clown.
Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40
Salle des préludes

- Mercredi 7 décembre de 18h à 19h : Rencontre avec la cheffe d'orchestre Debora Waldman
Échange autour de l'opéra *La Sérénade* et de son métier.
Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40
Grand Foyer

- Mercredi 4 janvier de 11h à 12h30 : Rencontre avec le chanteur baryton Marc Scoffoni
Échange autour de l'opéra *Les Rêveurs de la Lune* et du métier de chanteur lyrique (son parcours personnel, le travail préparatoire d'un opéra...)
Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40
Salle des préludes

- Mercredi 1^{er} mars de 11h à 12h30 : Rencontre avec la cheffe de chant Bertille Mons
Échange autour de l'opéra *Il Turco in Italia* et de son métier.
Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40
Salle des préludes

- Mercredi 5 avril de 11h à 12h : Rencontre avec le chorégraphe Hervé Koubi
Échange autour de sa création avec le Ballet de l'Opéra *Le Boléro*
(Comment se réapproprié une œuvre classique dont on ne compte plus les versions ? Comment transmettre une énergie hip-hop à un Ballet classique ?), et de son métier.
Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40
Salle des préludes

- Mercredi 3 mai de 11h à 12h30 : Rencontre avec le metteur en scène Frédéric Roels et la compositrice Joséphine Stephenson

Échange autour de l'opéra *Three lunars seas*

(Comment créer un opéra de nos jours ? Quels enjeux ?) et de leurs métiers.

Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40

Autour de l'opéra *Three Lunar Seas*

L'opéra composé par Joséphine Stephenson aborde les sujets de la société contemporaine : la parentalité, la maladie, l'écologie... À cette occasion, l'opéra propose deux grands rendez-vous.

- Mardi 2 mai à 18h30 à l'Opéra (Grand Foyer) : Regards croisés autour de la parentalité : Conférence autour de la place de l'enfant dans la famille et sur l'évolution du concept de famille.
- Vendredi 28 avril à 18h30 à l'Opéra (Grand Foyer) : Regards croisés autour de l'impact de la maladie : Conférence autour des conséquences de la maladie au sein d'un couple, des familles.

Entrée gratuite sur réservation

Inscription : jessica.lepape@grandavignon.fr – 04 90 14 26 42

Parcours découverte de l'opéra contemporain pour les collégiens et lycéens :

- Participation à une répétition de *Three Lunar Seas*
- Rencontre avec le metteur en scène
- Assister au spectacle le vendredi 5 mai à 20h30 (5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs)

Inscription : jessica.lepape@grandavignon.fr – 04 90 14 26 42

Répétitions publiques

Durant une heure, assistez à une répétition du Ballet de l'Opéra Grand Avignon et découvrez le travail de création de deux chorégraphes avec les danseurs.

Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr - 04 90 14 26 40

- *D'un matin de printemps* d'Emilio Calcagno : vendredi 21 octobre de 19h45 à 20h45 à l'Opéra
- *L'oiseau de feu* d'Edouard Hue : samedi 1^{er} avril de 19h45 à 20h45 à l'Opéra

Master class pour danseurs amateurs/prépro

Tarif 15€

- Edouard Hue samedi 11 février de 17h à 20h pour des danseurs contemporain niveau intermédiaire/avancé. Studio Jean Vilar
- Hervé Koubi samedi 25 mars de 17h à 20h pour des danseurs hip-hop et/ou contemporain niveau intermédiaire/avancé. Studio Jean Vilar
- Rosalba Torres Guerrero samedi 6 mai de 17h à 19h pour des danseurs contemporain niveau intermédiaire/avancé. Studio Jean Vilar

Informations : jessica.lepape@grandavignon.fr – 04 90 14 26 42

Conférences thématiques sur la danse animée par Rosita Boisseau, journaliste et critique spécialiste de la danse

- *Les pièces qui ont fait scandale en danse* : samedi 29 octobre à 18h à l'Opéra Grand Foyer
- *Les Ballet Russes* : jeudi 6 avril à 18h à l'Opéra Grand Foyer

Entrée gratuite sur réservation billetterie.opera@grandavignon.fr 04 90 14 26 40

Le Pôle d'Intervention Chorégraphique (P. I. C.)

Pas de lumière artificielle, pas de tapis de danse, les danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon en tenue de ville envahissent des lieux de la vie de tous les jours – une gare, une place, un marché, une cour de récréation... - avec une chorégraphie écrite pour l'espace public.

Le P. I. C. s'intègre dans ces lieux de croisements en profitant des opportunités de rencontres et de découvertes qu'ils favorisent. C'est une façon d'expérimenter une proximité avec le public, loin de l'espace privilégié de la scène et de faire intervenir la danse dans le quotidien.

Le Ballet se produira dans les communes du Grand Avignon du mercredi 26 au samedi 29 avril 2023.

Événement en partenariat avec la Collection Lambert

À partir du mardi 17 janvier « *Viva Villa sous le regard de l'Opéra* »

Découvrez l'exposition des œuvres de la Villa Medici « interprétées » par les danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon et le Chœur.

Opéras participatifs

L'opéra participatif est une aventure pour petits et grands.

Son concept est de faire découvrir les codes de l'opéra grâce à une participation active du public, en lui donnant ainsi l'occasion de chanter en direct depuis la salle, lors de la représentation.

Bastien et Bastienne, d'après l'œuvre de Mozart

Ateliers d'apprentissage des chants (gratuit)

Samedi 19 novembre 2022 de 15h à 17h à L'Autre Scène

Samedi 26 novembre de 14h30 à 15h30 à L'Autre Scène

Représentation : Samedi 26 novembre à 16h à L'Autre Scène

Tarif : à partir de 8€

Les Rêveurs de la lune, de Howard Moody

Ateliers d'apprentissage des chants (gratuit)

Samedi 14 janvier 2023 de 15h à 17h à l'Opéra

Samedi 21 janvier 2023 de 15h à 17h à l'Opéra

Représentation : Dimanche 22 janvier à 16h à l'Opéra

Tarif : de 5€ à 30€

Les projets de l'Opéra

Médiation en milieu médical

L'Opéra Grand Avignon collabore avec l'Institut Sainte Catherine, l'Hôpital d'Avignon et le Foyer Saint-Pierre. Le Ballet intervient régulièrement en milieu hospitalier pour proposer des ateliers menant à une restitution.

La Maîtrise Populaire

Ce projet de l'Opéra Grand Avignon mené en partenariat avec des écoles situées dans des quartiers politique de la ville (les écoles Jean-Henri Fabre A, Saint Jean, Massillargues et L'Amandier) a pour objectif de créer une maîtrise/un chœur en milieu scolaire impliquée sur 3 ans dans plusieurs créations artistiques de l'Opéra. L'enjeu est de faire entrer les enfants dans le spectacle vivant par l'art lyrique et de les accompagner dans une exploration artistique collective et individuelle.

Ce projet est mené par l'Opéra Grand Avignon, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et l'Éducation Nationale.