

OPÉRA
GRAND AVIGNON



DU 25 AU 28 SEPTEMBRE | 2019

5^{ème}

CONCOURS

OPERA

JEUNES ESPOIRS

RAYMOND DUFFAUT

DE 16 À 26 ANS

Jean-Claude Casadesus Parrain 2019

> RÈGLEMENT DU CONCOURS

#cjeopera

Le concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** Raymond Duffaut a été créé en 2015 à l'initiative de l'**Opéra Grand Avignon** et du **Club Soroptimist International d'Avignon**. Son objectif est d'inviter de jeunes artistes à exprimer leur passion pour l'art lyrique.

L'**Opéra Grand Avignon** véhicule une identité originale et une qualité artistique nationalement saluée. Il est aussi un lieu intimiste et chaleureux, un lieu patrimonial et de création extrêmement vivant et inventif. Sa programmation témoigne d'un équilibre judicieux entre les formes de spectacles les plus diverses : opéra, danse, théâtre et musique. La pluralité des manifestations proposées lui permet de bénéficier d'une large audience auprès de tous les publics. Elle réserve également une place significative au répertoire contemporain ainsi qu'à la promotion de jeunes interprètes, chanteurs et musiciens.

Depuis juin 2017, l'Opéra Grand Avignon est fermé pour travaux. Pendant la période de réhabilitation de l'Opéra, les spectacles des saisons *Liberté 2017*, *Égalité 2018* et *Fraternité 2019* ont lieu à l'Opéra Confluence, théâtre éphémère d'une capacité maximale de 930 places situé face à la Gare Avignon TGV.

Le **Club Soroptimist International d'Avignon** a pour objectifs de promouvoir les droits de la femme, d'améliorer la condition et le statut des femmes et des filles en leur offrant de nouvelles possibilités de développement, d'autonomie et de prise de responsabilités, de favoriser l'éducation des filles et des femmes et d'encourager l'estime de soi.

En 2018, 91 candidats / 12 nationalités ont participé à la 4^{ème} édition du concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** Raymond Duffaut - **Opéra Grand Avignon**.

**Vous avez entre 16 et 26 ans
soyez audacieux !**

PRÉAMBULE <

Organisé par l'Opéra Grand Avignon, le concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut* **2019** est ouvert aux candidat.e.s de toutes nationalités, âgés de 16 à 26 ans. Il a pour but de promouvoir de jeunes artistes dans le domaine de l'art lyrique.

Le parrain de la 5^{ème} édition du concours est le chef d'orchestre **Jean-Claude Casadesus**, Fondateur de l'Orchestre National de Lille, Directeur artistique de « Lille piano(s) Festival » et Président du Pôle d'Enseignement Supérieur de Lille.

Le 5^{ème} concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut* se déroulera du **Mercredi 25 septembre** au **Samedi 28 septembre 2019** à l'**Opéra Confluence**, théâtre éphémère situé Place de l'Europe, face à la Gare Avignon TGV.

COMPOSITION DU JURY 2019 <

Président du jury

Raymond Duffaut *président du Centre Français de Promotion Lyrique*

Membres du jury

Sophie Koch *mezzo-soprano*

Débora Waldman *cheffe d'orchestre*

Monique Albergati *membre du Club Soroptimist International - Avignon*

Paolo Pinamonti *directeur artistique du Teatro San Carlo - Naples (Italie)*

Pierre Thirion-Vallet *directeur général du Centre Lyrique Clermont-Auvergne*

Yves Senn *directeur artistique de L'Avant-Scène Opéra - Neuchâtel (Suisse)*

Richard Martet *rédacteur en chef d'Opéra Magazine*

CONDITIONS D'INSCRIPTION <

Les candidat.e.s doivent avoir entre 16 et 26 ans, à la date du concours.

Les candidat.e.s peuvent concourir dans l'une des trois catégories suivantes :

Catégorie JEUNE ESPOIR

Les candidat.e.s âgé.e.s de 16 à 18 ans doivent présenter une liste de **3 airs d'opéras et/ou d'opérettes et 1 mélodie ou lied** (dont au moins un/une en français)

Catégorie JEUNE TALENT

Les candidat.e.s âgé.e.s de 19 à 22 ans doivent présenter une liste de **5 airs d'opéras ou d'opérettes** (dont au moins un en français)

Catégorie RÉVÉLATION

Les candidat.e.s âgé.e.s de 23 à 26 ans doivent présenter une liste de **6 airs d'opéras ou d'opérettes** (dont au moins un en français)

IMPORTANT : les airs ou les mélodies proposés doivent être chantés dans leur langue originale et ne doivent dépasser une durée de 6 minutes.

Pour les candidat.e.s mineur.e.s, l'autorisation parentale de participation au concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS Raymond Duffaut 2019** est **obligatoire**. Elle doit être remplie et signée par les parents ou le tuteur légal du (de la) mineur(e). Cette autorisation parentale se trouve à la page 9 du présent règlement.

Les candidat.e.s au concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS Raymond Duffaut 2019** doivent s'acquitter lors de la constitution du dossier d'un **droit d'inscription de 20 euros** non remboursable, par l'envoi d'un chèque postal ou bancaire libellé à l'ordre de *Régie de Recettes de l'Opéra Grand Avignon*. Le règlement du droit d'inscription peut être également effectué par virement bancaire.

IMPORTANT : sur demande, les **finalistes 2018** des catégories **JEUNE ESPOIR**, **JEUNE TALENT** et **RÉVÉLATION** sont admis directement en *demi-finale* dans la même catégorie en 2019.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION <

Au plus tard le samedi 7 septembre 2019, le cachet de la poste faisant foi.

DÉROULEMENT DU CONCOURS <

Accueil

Les candidat.e.s de la catégorie **RÉVÉLATION** doivent se présenter le **mercredi 25 septembre 2019 à 9h30** à l'Opéra Confluence.

IMPORTANT : Selon le nombre d'inscriptions dans cette catégorie, certains candidat.e.s pourraient être amenés à auditionner le lendemain, jeudi 26 septembre à partir de 10h30. Ils en seront avertis lors de la convocation aux *Éliminatoires*.

Les candidat.e.s des catégories **JEUNE ESPOIR** et **JEUNE TALENT** doivent se présenter le **jeudi 26 septembre 2019 à 10h** à l'Opéra Confluence.

Audition des candidat.e.s

Le concours se déroule en trois étapes sur la scène de l'**Opéra Confluence**. Pour chacune des phases du concours, un tirage au sort détermine l'ordre de passage des candidat.e.s.

1. ÉLIMINATOIRES : elles se déroulent à huis-clos

Catégorie **RÉVÉLATION** : Mercredi 25 septembre 2019 dès 10h30

Catégorie **JEUNE ESPOIR** : Jeudi 26 septembre 2019 dès 10h30

Catégorie : **JEUNE TALENT** : Jeudi 26 septembre 2019 dès 14h

Chaque candidat.e interprète de mémoire un air de son choix.

2. DEMI-FINALE : elle se déroule en public le vendredi 27 septembre 2019 à 19h30

Chaque candidat.e interprète de mémoire un air de son choix, mais différent de celui présenté à l'épreuve *Éliminatoires*.

3. FINALE : elle se déroule en public le samedi 28 septembre 2019 à 19h30

Chaque candidat.e interprète de mémoire deux airs, dont l'un est choisi par le jury. Les lauréat.e.s du concours sont proclamés à l'issue de la *Finale*.

IMPORTANT : le jury délibère à huis clos, et ses décisions sont sans appel.

PRIX <

La dotation totale du 5^{ème} concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut* - **Opéra Grand Avignon** est de **15.500 euros**.

Les lauréat.e.s seront proclamés par **Jean-Claude Casadesus**, parrain 2019.

GRANDS PRIX

Prix Jeune Espoir - Grand Avignon > **2 000 euros**

Prix Jeune Talent - Conseil Départemental de Vaucluse > **3 000 euros**

Prix Révélation - Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur > **5 000 euros**

PRIX SPÉCIAUX

Prix Club Soroptimist International d'Avignon > **1 500 euros**

Prix décerné à l'une des jeunes artistes féminines finalistes de la catégorie *Jeune Espoir* ou de la catégorie *Jeune Talent*

Prix du (de la) meilleur(e) interprète du répertoire français > **1 500 euros**

Prix décerné par Petit Palais Diffusion - Rayonnement du Musée

Prix Centre Français de Promotion Lyrique > **1 000 euros**

Prix de L'Avant-Scène Opéra > **1 000 euros**

Prix du (de la) meilleur(e) interprète du répertoire italien > **proposition de concert**

le samedi 30 mai 2020 à 17h au Foyer Ernest Reyer de l'Opéra de Marseille

Prix décerné par l'Institut Culturel Italien de Marseille

Prix du Public > **500 euros**

Prix décerné par les spectateurs présents lors de la *Finale* du concours.

Chaque spectateur votera pour l'un.e. des candidat.e.s finalistes.

Il sera remis par **Jean-Claude Casadesus**, parrain 2019

IMPORTANT : le jury se réserve la possibilité de ne pas attribuer un *Prix*.

PIANISTES-ACCOMPAGNATEURS <

Deux pianistes-accompagnateurs sont mis à la disposition des candidat.e.s par l'Opéra Grand Avignon. Cependant, chaque candidat.e peut à ses frais se faire accompagner par son propre pianiste. Dans ce cas, merci de bien vouloir mentionner son nom dans la *fiche d'inscription*.

L'Opéra Grand Avignon n'organise pas de répétitions avec les pianistes du concours avant la compétition. Les répétitions sont prévues uniquement à l'occasion de la *Demi-finale* et de la *Finale*.

HÉBERGEMENT <

Les candidat.e.s doivent se loger à leurs frais.

Une liste des disponibilités d'hébergement est disponible sur www.avignon-tourisme.com

DROITS A L'IMAGE <

L'Opéra Grand Avignon, organisateur du concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS Raymond Duffaut 2019** se réserve le droit de disposer des photographies prises lors du concours, sans que cela ouvre le droit à une rétribution quelconque, sur tout support de communication de l'Opéra.

Dans le cadre du concours, des reportages et captations vidéos de moins de trois minutes pourront être réalisés sans que cela ouvre également le droit à une rétribution quelconque.

PIÈCES A FOURNIR <

La fiche d'inscription remplie et signée

Une pièce d'identité (photocopie recto-verso)

Un curriculum vitae

Une photographie d'identité

L'autorisation parentale de participation au concours pour les candidat.e.s mineur.e.s, remplie et signée par les parents ou par le tuteur légal

Les droits d'inscription de 20 euros réglés par chèque à l'ordre de la *Régie de Recettes de l'Opéra Grand Avignon* (pour le paiement par virement bancaire, merci de nous contacter)

IMPORTANT <

Les dossiers incomplets ne seront pas validés.

Après acceptation du dossier complet, seront envoyées par courrier électronique la notification d'inscription, puis la convocation à la journée des *Éliminatoires* (après la clôture des inscriptions).

Si, pour une raison telle que guerre, troubles civils ou politiques, attentats, épidémies, inondations, incendies, deuil public, le concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS Raymond Duffaut 2019** devait être annulé, l'Opéra Grand Avignon ne saurait être rendu, à quelque titre que ce soit, responsable vis-à-vis des candidats et se trouverait, de ce fait, libérée de toute charge telle que, par exemple, le remboursement des frais engagés par les candidats sauf les frais d'inscription.



Cadre réservé à l'Opéra Grand Avignon

N°

Catégorie

Confirmation inscription.....

FICHE D'INSCRIPTION

Nom

Prénom

Date de naissance Age

Nationalité

Téléphone fixe Mobile

Courriel

Adresse

.....

.....

> Tessiture

Soprano Mezzo-soprano Alto Contre-ténor Ténor Baryton Basse

> Catégorie

Jeune Espoir

Jeune Talent

Révélation

> Finaliste 2018

Oui

Non



> **Programme choisi**

Selon la Catégorie dans laquelle vous concurrez, vous présenterez 4, 5 ou 6 airs dont un en français

CATÉGORIE JEUNE ESPOIR	Opéra / Opérette	Compositeur	Titre de l'air
air 1			
air 2			
air 3			
mélodie ou lied			
CATÉGORIE JEUNE TALENT			
air 1			
air 2			
air 3			
air 4			
air 5			
CATÉGORIE RÉVÉLATION			
air 1			
air 2			
air 3			
air 4			
air 5			
air 6			

Pour toutes les épreuves du concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut*, je serai accompagné par le.a pianiste suivant.e :

AUTORISATION PARENTALE DE PARTICIPATION
concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut 2019*

Je soussigné(e),

..... NOM
..... Prénom
agissant en qualité de..... père / mère / tuteur légal*
.....
..... adresse
..... téléphone(s)

détenteur(trice) de l'autorité parentale sur la personne de (ci-après : « le mineur »)

..... NOM
..... Prénom
..... date et lieu de naissance
..... âge

Autorise le mineur à participer au concours intitulé concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut 2019* organisé par l'Opéra Grand Avignon

Déclare avoir pris connaissance et accepté les dispositions du règlement concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut 2019*

Autorise le mineur, conformément au règlement concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut 2019*, à céder à l'Opéra Grand Avignon l'ensemble des droits extrapatrimoniaux tels que définis dans le règlement qu'ils détiennent sur leur photographie pour toute la durée légale de la protection accordée aux auteurs et à leurs ayants droits, ainsi qu'à leur publication sur tous les supports destinés à la promotion dudit concours

Autorise l'Opéra Grand Avignon à publier des photographies et des vidéos de moins de trois minutes du mineur sur tous les supports destinés à la promotion du concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut 2019*

Déclare être personnellement responsable de l'ensemble des actes effectués par le mineur dans le cadre de sa participation au concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut 2019* et garantit l'Opéra Grand Avignon contre toute action qui serait engagée à son encontre en raison desdits actes

Déclare que les informations mentionnées ci-dessus sont exactes et complètes

Fait à Le

Signature

J'accepte le règlement joint à la présente fiche d'inscription et les décisions souveraines du jury.

Fait à

Le

Signature

Votre dossier doit être renvoyé **impérativement avant le 7 septembre 2019** à l'adresse suivante

Opéra Grand Avignon

concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut 2019*

Arnaud LANEZ *directeur de la communication*

BP 40111

84007 Avignon cedex 1

Le concours **OPÉRA JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut* 2019
OPÉRA GRAND AVIGNON
bénéficie du soutien de



Association Petit Palais Diffusion - Rayonnement du musée

OPÉRA GRAND AVIGNON

Renseignements

concours OPÉRA **JEUNES ESPOIRS** *Raymond Duffaut* 2019

> **Arnaud Lanez** *Directeur de la communication*

Téléphone : 04 90 14 26 06

Courriel : arnaud.lanez@grandavignon.fr

> **Sylvie Rogier** *Responsable des relations extérieures*

Téléphone : 04 90 14 26 07

Courriel : sylvie.rogier@grandavignon.fr

operagrandavignon.fr

Suivez l'actualité de l'Opéra Grand Avignon sur Facebook, Twitter et Instagram

Application smartphone disponible gratuitement sur AppleStore et GooglePlay